

Vénia STAMATIADI

www.venia-stamatiadi.fr

Email: venia.st@gmail.com

Origine grecque



Comédienne formée au CNSAD et à l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre d'Art Grec Karolos KOUN. Elle a participé à plusieurs spectacles à Paris (mise en scène: B. SOBEL, M. BORJA, F. LORENZI, C. CHABALIER, Y.J. COLLIN, ...) et à Athènes (dont «Plutus» à Epidaure, mise en scène: D. CHRONOPOULOS). Elle a réalisé des adaptations théâtrales ainsi que des traductions et elle maîtrise le chant et la danse contemporaine.

Formation

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD)

2013 - 2015, Paris

École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre d'Art grec Karolos KOUN

2007 - 2010, Athènes

Maitrise en Communication et Médias

2002 - 2006, Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes

Théâtre

- 2019 «**La maladie de la jeunesse**», de Ferdinand BRUCKNER
personnage: Irène
mise en scène: Alice DANEZI-KNUTSEN
Théâtre National de Chypre // THOC
- 2018 «**Astrorhythmes**», performative walk
conception: Florent FRIZET, Eleni RIGA // hd Kepler
Fondation des Arts et des Lettres Onassis- SGT
- 2018 «**Antigona**», d' après Antigone de Bertol BRECHT
personnages: Hémon, La servante
mise en scène: Flavia LORENZI
cie Brutaflor // Un Festival à Villeréal
- 2018 «**La solitude du courrier de fond**», d' Alan SILLITOE
seule en scène
mise en scène: Nicole DIMITRAKOPOULOU
Institut Français d' Athènes // Nuit des idées
- 2017 «**Les Bacchantes**», d' Euripide
personnage: cœur
mise en scène: Marcus BORJA
CNSAD, Paris
- 2017 «**...et Juliette**», d' Akis DIMOU
personnage: Juliette
mise en scène: Maria CHOUCOU
Théâtre Mox, Paris
- 2017 «**Caligula**», d' Albert CAMUS
personnage: Scipion
mise en scène: Alice DANEZI-KNUTSEN
Théâtre Municipal du Pirée
- 2016-17 «**No man's Land**» (Aller / Retour, Varisia 13 juillet), d' Alexandra BADEA

personnages: Elle, Adrasteia
mise en scène: Giorgos LYRAS,
Fondation Michael Cacoyannis (Théâtre à la grecque)

Théâtre «Apo Michanis», Athènes

- 2016 «**Jeu d' échecs**», de Georgia PIERROUTSAKOU
personnage: Elle
mise en scène: Giorgos LYRAS,
Théâtre National de Grèce
- 2016 «**Cassandra - Matériaux**», d' après Lycophron
mise en scène: Clara CHABALIER
Compagnie Pétrole // **Festival JT16**
Théâtre de la Commune, Centre Dramatique National - Aubervilliers
- 2015 «**Peer Gynt**», de Henrik IBSEN
mise en scène: Gall PAILLAT
CNSAD, Paris
- 2015 «**Le Soulier de satin**», de Paul CLAUDEL
personnages: Doña Prouhèze, L' Ombre double
mise en scène: Sandy OUVRIER,
CNSAD - journées de juin 2015, Paris
- 2015 «**BECKETT extraits**»,
personnage: Estragon («En attendant Godot»)
mise en scène: Sandy OUVRIER,
CNSAD - journées de juin 2015, Paris
- 2015 «**L'opéra du gueux**», de John GAY
personnages: Mme PEACHUM, Jenny
mise en scène: Bernard SOBEL
CNSAD, Paris
- 2015 «**Vers le lac j'entends des pas**», d' après «La Mouette» d'Anton TCHEKHOV
mise en scène et chorégraphie: Caroline MARCADÉ
CNSAD, Paris
- 2014 «**Les raisins verts**», d' après William SHAKESPEARE
personnage: Célia («Comme il vous plaira»)
mise en scène: Anne ALVARO, Thierry Thieû NIANG,
CNSAD, Paris
- 2014 «**Le suicidé**», de Nicolai ERDMAN
personnage: Viktor VIKTOROVITCH
mise en scène: Yann-Joel COLLIN,
CNSAD - journées de juin 2014, Paris
- 2014 «**Quand le soir tient le jour enfermé**», d' après «Alexandra» de Lycophron,
mise en scène: Clara CHABALIER,
Théâtre 95 Cergy-Pontoise
- 2013 «**100 femmes-100 hommes**» - «**L' acte de Respirer**», de Sony LABOU-
TANSI,
mise en scène: Jean-Damien BARBIN,
CNSAD, Paris
- 2013 «**Quand le soleil...**», de Georges SARIS
personnage: Zoé
mise en scène: Dimosthenis FILIPPAS,
Théâtre d'Art grec
- 2012-13 «**Antoine le fou**», de Pinelopi DELTA
personnages: Alice, Klio
comédie musicale, mise en scène: Sofia SPYRATOU,
Théâtre Akropol, Athènes
- 2012 «**Smyrni-Ionia et la migration**»

mise en scène: Sofia SPYRATOU,

Megaron, the Athens concert hall

- 2011-12 «**Et alors?**», de Penny FILAKTAKI
personnage: Kelly
mise en scène: compagnie théâtrale «Lotofagoi»,
lieu artistique «Vryssaki», Athènes
- 2011 «**Léonce et Léna**», de Georg BUCHNER
personnages: Rosetta, La Nourrice
mise en scène: Chloé MANTZARI,
Théâtre Roes, Athènes
- 2011 «**Le contrôle du fonds international**», de Georges ISAIAS
personnage: Anthi
mise en scène: Kostis KAPELONIS,
Théâtre d'Art grec
- 2011 «**Le dépotoir**», de Denis METAXAS
mise en scène: compagnie artistique «VOID»,
Théâtre Acadimia, Athènes
- 2010 «**Audition Bacchantes**», d'après «Les Bacchantes» d'Euripide
mise en scène: Konstantinos MICHOS, Athènes
- 2010 «**Plutus**», d'Aristophane, **Epidaure 13-14 août 2010**,
personnage: chœur
mise en scène: Diagoras CHRONOPOULOS
Théâtre d' Art grec
- 2009-10 «**Aladin - une histoire de Mille et une nuits**», comédie musicale,
mise en scène: Dimitris DEGAITIS,
Théâtre d'Art grec
- 2009-10 «**Signe de danger**», d'Antonis SAMARAKIS
mise en scène: Angelos ANTONOPOULOS
Théâtre d' Art grec
- 2007 «**La fille de l'épicier**» et «**La recherche d'un laquais**», de Angelos VLACHOS
et Babis ANNINOS,
mise en scène: Leonidas VARDAROS, Athènes

Cinéma

- 2018 «**Mets ta mort pause**» (court métrage), personnage: Léa,
réalisation: Adrien DACHE encadré par Jean Luc MAGE
- 2018 «**Derrière toi**» (court métrage), personnage: Ambre,
réalisation: Yanaba WARCHOL encadrée par Valérie LEROY
- 2016 «**Le facteur blanc**» (court métrage), personnage: La Femme, scénario -
réalisation: Raphaël GUILLET

**Radio - Voix
off**

- 2017 «**Dans les ruines d' Athènes**», voix - off,
conception et mise en scène : Julie BERTIN - Jade HERBULOT
LE BIRGIT ENSEMBLE
Festival IN d' Avignon 2017
- 2015 «**La mort en espadrilles**», de Françoise SAGAN, personnage: Fanny, scénario
- réalisation: Flora AUSSANT, **ENSAD**
- 2015 «**Le Crépuscule des dieux**», de Mark RAVENHILL, personnage: Susan,
réalisation: Cédric AUSSIR, **France Culture - Radio France**
- 2014 **Parcours sonore au Musée National du Moyen âge**, voix: La Reine de Saba,
réalisation: Linda DUSKOVA

Traductions

- 2017 «**Le triomphe de l' amour**», Marivaux
- 2016 «**Aller / Retour**», «**Varisia, 13 juillet**», d' Alexandra BADEA
 - 2016-17 Théâtre «Apo Michanis», mise en scène: Giorgos LYRAS

Adaptations théâtrales

2014 «Le dernier chat noir», roman d' Eugène TRIVIZAS

- 2014-15 Théâtre «Dimitris CHORN», mise en scène: Kostas GAKIS, Konstantinos BIBIS, Athina MOUSTAKA
prix All4fun «le meilleur spectacle pour jeune public en 2015»

2013 «Quand le soleil...», roman de Georges SARIS

- 2014 Théâtre «Jenny KAREZI», mise en scène: Dimosthenis FILIPPAS
- 2013 Théâtre d'Art grec Karolos KOUN, mise en scène: Dimosthenis FILIPPAS

Compétences

Formation musicale

- Chant lyrique (tessiture: mezzo-soprano)
- Chant contemporain

Danse

- Danse contemporaine
- Cirque - tissus aériens

Langues

- Grec, maternelle
- Français, bilingue
- Anglais, courant

Stages

- 2018 Laboratoire National du **Théâtre National Grec** sur la tragédie grecque sous la direction de **Katerina EVANGELATOS, Patricia APERGI** et **Georges POULIOS**
- 2015 Stage de doublage avec **Hervé ICOVIC**
- 2014 AKT- ZENT Master Class (ARTA), «Training as a Method», avec **Riccardo PALMIERI, Olga LAPINA, Fransesco MANENTI, Jesus David VALENCIA RAMIREZ**
- 2011 Stage sur la méthode de «Actors studio» sous la direction de **Andreas MANOLIKAKIS** (directeur de l'école supérieure d' art dramatique «Actors studio»)